



La Taknaw'Tice

31 mai 2009



La Parade est un spectacle ouvert à tous les groupes.

Chaque groupe imagine et conçoit une création artistique originale dans laquelle toutes les disciplines peuvent être abordées. Chaque discipline doit être travaillée avec soin et doit renforcer le projet dans sa globalité.

La création doit être en concordance avec le thème général de la Parade : « Insecte, raconte-moi les marais ».

Chaque groupe peut travailler avec plusieurs partenaires mis en réseau (associations, écoles, voisins...).

Plusieurs artistes veillent à la cohérence, au sens, à l'organisation de la déambulation, à la relation au public, à l'unité plastique et artistique : Fanny Morales, Fred Renno, Christophe Hanon, Denis Madeleine et Alain Burkarth.

Caractéristiques d'une Parade

- ◆ La parade est déambulatoire et s'articule en une « marche dansée, rythmée, cadencée, organisée, chorégraphiée, mise en forme ».
- ◆ Un ou plusieurs arrêts seront mis en place (lieu à définir) où nous pourrons notamment chanter tous ensemble la chanson de la parade.
- ◆ D'après la Zinneke parade de Bruxelles, la vitesse moyenne est de **20 m à la minute soit 33cm/sec, soit 2h55 pour les 3500 m que nous avons à parcourir (il faudra donc bien gérer son énergie)**
- ◆ Chaque groupe doit imaginer 3 cadences différentes pour son module :
 - ◆ 1. la déambulation chorégraphiée proprement dite
 - ◆ 2. une cadence «sur place» en cas d'arrêt forcé
 - ◆ 3. une cadence rapide de rattrapage en cas de trop grande distance entre les groupes.
- ◆ Chaque groupe doit être vigilant sur la gestion de son énergie afin de tenir bon et beau jusqu'au bout (organiser des relais sur les rôles les plus fatiguants par exemple).
- ◆ La parade doit prendre en compte les espaces publics et être modulable pour occuper les rues étroites et les grandes rues de façon harmonieuse.
- ◆ La parade est un spectacle qui se déroule dans la rue qui devient l'espace scénique, le paradeur s'abstient donc de téléphoner, fumer, manger pendant la représentation... Il lui est demandé d'avoir un maintien et un comportement adéquat pendant le spectacle.
- ◆ Chaque groupe doit veiller à offrir une certaine interaction avec le public.

Musique

- ◆ La musique doit être jouée en «live».
- ◆ La sonorisation et l'amplification électrique sont interdites sauf système portatif léger, si sa présence est justifiée par rapport au projet du groupe.
- ◆ Les amplifications mécaniques (cône, porte-voix...) ou autres peuvent renforcer les sons, chants et instruments peu sonores. Une solution pour augmenter le volume sonore : multiplier le nombre des chanteurs ou des musiciens.

- ◆ Une chanson composée par Pom sera l'hymne officiel de la parade 2009. Nous invitons chaque paradeur à l'écouter et à l'apprendre car elle sera reprise en chœur le 31 mai. Les paroles et la musique sont disponibles sur le site des Articulteurs : www.articulteurs.org (rubrique actions / évènementiel / taknaw parade) et sur le blog : <http://taknawparade2009.over-blog.com/>

Costumes et Maquillage

- ◆ Tous les participants doivent être costumés et maquillés (y compris les encadrants, chauffeurs, conducteurs de char ou autre, porteurs, les responsables de régie, photographes...).

Animaux

- ◆ Les animaux ne sont pas admis dans la Parade.

Chars et structures mobiles

- ◆ Pour passer dans toutes les rues, sous les fils... les chars ne devront pas dépasser une hauteur de 3,5 m et une largeur de 2,5 m (ou alors ils seront pliables).
- ◆ Tous les modes de traction sont autorisés à l'exception de l'utilisation de moteurs à explosion et d'animaux de trait.
- ◆ Bien sûr nous devons tout mettre en œuvre pour respecter les règles de sécurité :
 - ✓ Prévoir des garde-corps pour les chars qui portent des personnes. Toutes les précautions doivent être prises afin d'éviter les chutes.
 - ✓ Prévoir aussi un dispositif de freinage : pour les structures, ou petites ou légères, il est possible de mettre une cale de bois (à mettre sous les roues) qui sera reliée par une chaîne au char.
- ◆ Le responsable du groupe qui intègre un ou plusieurs chars, doit s'assurer que l'ensemble des matériaux et techniques utilisés (soudures, trains de roues, constructions, décorations, ...) respecte les règles de l'art. Si les techniques l'exigent, il sera fait appel à des personnes ayant une compétence dans le domaine.
- ◆ Alain Burkarth, responsable technique de la Parade vous rendra visite pour vérifier chaque structure mobile. Si besoin, il peut aussi vous apporter des conseils techniques.

Matériaux utilisés

- ◆ Nous vous encourageons très très fortement à utiliser des matériaux de récupération : « la récupérette » est à votre disposition, sur rendez-vous : n'hésitez pas à nous contacter.
- ◆ Une enveloppe financière a été prévue pour chaque groupe afin d'acheter les produits consommables (scotch, colles, ...) que nous ne pourrions récupérer via la « récupérette ». Cependant, dans le but de faire des économies, nous essaierons de faire des commandes groupées. Aussi, nous vous demandons de nous faire part de vos besoins au plus vite.

Répétitions

- ◆ Les groupes sont invités à se rendre compte de la topographie du parcours et à en faire le repérage dès que possible.
- ◆ Chaque groupe s'engage à participer aux deux répétitions générales organisées les dimanches 10 et 24 mai de 14h à 17h (possibilité de se retrouver pour déjeuner, prévoir son pique-nique – l'organisation s'occupe des boissons et cafés) aux friches Garnier, quartier du Port, à Redon.
- ◆ Il est nécessaire pour ces répétitions générales, de venir avec l'ensemble des décors, costumes, chars...

Participation et encadrement

- ◆ Le jour J, chaque responsable de groupe est un relais de l'organisation pour encadrer son propre groupe. Il relaie l'information et aide aux placements.
- ◆ Nous demandons à tout le monde d'être présent dès 11h le dimanche 31 mai, (prévoir son pique nique – l'organisation s'occupe des boissons et cafés), pour un départ à 15h30. Selon l'organisation du maquillage, le rendez vous pourra être programmé plus tôt pour certains groupes.
- ◆ Il est souhaitable que chaque groupe prévoie un ravitaillement en eau qu'il dissimule dans son décor.
- ◆ Le jour de la Parade, chaque groupe est encadré par un conducteur avant et un conducteur arrière « fournis » par nos soins. Ils sont garants de l'allure de défilé. Ils sont costumés et maquillés.

Transport – Stockage

- ◆ Chaque groupe doit prendre en charge et organiser les transports jusqu'au lieu de mise en place. Il est donc fortement conseillé de prévoir des structures démontables qui tiennent dans une remorque.
- ◆ Un local sécurisé au niveau des friches Garnier a été mis à disposition par la mairie de Redon jusqu'au lendemain de la parade. Il sera donc possible à tous les groupes de stocker les structures en amont de la parade. Il est cependant demandé à chacun de procéder au retour de son matériel dès la fin de l'opération.

Fête finale

- ◆ Tous les paradeurs ainsi que les spectateurs sont invités à l'issue du défilé, à **partir de 18h30** sous le chapiteau de la Fédé à la Croix des Marins pour une petite fête finale en musique.
- ◆ Nous vous proposerons de jouer en fixe votre scène afin que le public et les autres paradeurs puissent la voir dans son intégralité.
- ◆ Nous fournirons un repas à l'ensemble des paradeurs le dimanche soir, (pour le midi, prévoir son pique nique – l'organisation s'occupe des boissons et café).
- ◆ Enfin, tous les bras courageux et disponibles seront les bienvenus le lendemain pour le rangement... (idem pour le montage à partir du vendredi !).



Toutes ces contraintes n'ont d'autre but que de rendre la parade encore plus belle.
En effet, nous serons quand même 10 groupes + 3 formations musicales, soit plus de 350 personnes, ce qui représente environ 400 m de défilé.
Vous comprendrez que pour que chaque participant soit mis en valeur à la hauteur du travail de préparation fourni, tout cela nécessite un minimum de coordination.

Mais l'ingrédient principal de la réussite de cette grande fête : c'est vous et votre bonne humeur, votre sourire, et surtout, votre grain de folie : alors, amusons-nous !

Contact :

◆ **Organisation :**

- ✓ Johann Sauvage / Marco Felez – la Fédé – 02 99 72 17 46 – johann.sauvage@lafede.fr
- ✓ François Guyonnet – 06 08 09 85 69 - fguyonnet@wanadoo.fr

◆ **Coordination artistique :**

- ✓ Alain Burkarth 06 76 51 20 26
- ✓ Denis Madeleine 06 08 86 24 30
- ✓ Fred Renno 06 81 83 86 67
- ✓ Christophe Hannon 06 28 77 55 80
- ✓ Fanny Morales 06 50 81 68 85

◆ **La “Récupérette” :**

- ✓ Fanny Morales 06 50 81 68 85
- ✓ Johann Sauvage 02 99 72 17 46

◆ **Communication :**

- ✓ Fanny Morales 06 50 81 68 85,
- ✓ Cécile Ségalou et Rachèle Hanniquet – Lever le Rideau – 02 99 72 32 80